

Āzīts, Šķilbānu uozeits (Šķilbēnu āzīts)



Dejas sākumpozīcija. Dejojāji nostājas **slēgtajā aptvērienā ar sānis sadotām rokām** iesāņus viens pret otru. (1.)

Pirmais gājiens. 4 taktis (nošu pierakstā 1.–4. taktis). **1.–2. takts.** Sākot ar ārējām kājām, dejojāji iet 3 gājiena soļus DCV, ceturto soli piesit blakus otrai kājai, augumus atliecot atpakaļ. (2.) **3.–4. takts.** Sākot ar iekšējām kājām, dejojāji iet 3 gājiena soļus atmuguriski pret DCV un ceturto soli piesit blakus otrai kājai, ar augumu sasveroties uz priekšu.

Otrais gājiens. 8 taktis (nošu pierakstā 5.–8. takts ar atkārtojumu). **1.–2. takts.** Nemainot satvērienu, dejojāji izpilda 2 vieglās polkas soļus, griežoties DCV. **3.–4. takts.** Puisis paliek ar skatu uz apļa ārpusi un ar 1 vieglās polkas soli izgriež meitu zem kreisās rokas pa labi. (3.) Ar otru polku atdod meitu nākošajam puisim DCV un sagaida jauno partneri. Meita ar 1 vieglās polkas soli izgriežas puisim zem rokas un ar otru polku aizdejo pie nākošā puīša DCV. Meitas kustības saplūst ar iepriekšējās taktis aprakstītajām kustībām. **5.–8. takts.** Dejojāji ar jaunajiem partneriem sadodas **slēgtajā aptvērienā ar sānis sadotām rokām** un dejo 4 vieglās polkas soļus DCV, apgriežoties 2 reizes.

Ievēribai! Deju var dejoj arī bez pāru maiņas. Tādā gadījumā otrā gājiena 3.–4. taktī puisis meitu izgriež zem labās rokas un pārinieki atkal sadodas slēgtajā aptvērienā ar sānis sadotām rokām.

Piezīme. E. Spīča aprakstītajā variantā otrā gājiena 5.–8. taktī dejojāji atkārtoti otrā gājiena 1.–4. taktis darbības.

1.



2.



3.



Latgale. Dejas norise balstīta uz publicēto no E. Spīča "Mārtiņa deju grāmatas" 2. burtnīcas (2000. g., 42., 43. lpp.). Deja pierakstīta 34. zinātniskās ekspedīcijas ietvaros visā Latvijā. Pierakstīta 1987. gadā. Teicēji Šķilbēnu etnogrāfiskā ansamblā dalībnieki. Pierakstījis E. Spīčs.